

A photograph of a forest floor covered in green moss. A person is sitting on the ground near a tree trunk in the middle ground. A blue tarp is hanging from a tree trunk in the background. The scene is dimly lit, with sunlight filtering through the trees.

PLACE TO STAY

WE ARE NOT THE ONLY PEOPLE IN THIS UNIVERSE

FESTIVAALIT

- 5.5.2012 **H2T Festival, Suomi**
- 19.11.2011 **IX international Festival of Non-professional Film Makers Tallinn, Viro**
Kaikki muut harrastajelokuvat -sarja: 3. palkinto
10. & 11.9.2011 **Reikäreuna, Suomi**
- 23.8.2011 **Union Internationale du Cinéma UNICA, Luxemburg**
Pronssimitali
- 19.8.2011 **Blue Sea Film Festival, Suomi**
Avoimen sarjan voittaja
- 18.6.2011 **Nordic Youth Film Competition - NUFF, Norja**
- 24.5.2011 **2ANNAS, Latvia**
- 7.5.2011 **Reel Shorts, Kanada**
- 16.4.2011 **Filmi- ja videokuvaajien liiton SM-festivaali, Suomi**
Nuorten sarjan voittaja
Kilpailun paras elokuva
- 5.3.2011 **Northern Wave, Islanti**
- 23.11.2010 **Sleepwalkers, Viro**
Lyhyiden opiskelijaelokuvien kilpailu
Kunniamaininta: paras scifi-elokuva
- 22.11.2010 **Golden Knight Malta, Malta**
Ehdolla Golden Knight -palkinnon saajaksi
- 12.11.2010 **Science+Fiction, Italia**
- 15.10.2010 **Filmini, Bulgaria**

SYNOPSIS



Ihmiskunnan tutkimusmatkaaja (Maria Ahlroth) pakko-laskeutuu uudelle ihmisten asuttamalle planeetalle - meidän maapallollemme. Haavoittuneen naisen täytyy lähettää metsästä hätäviesti pikimmiten, mutta hän pyörtyy ja herää paikallisen miehen (Kris Gummerus) talosta.



Place to Stay on suomalaiselle maaseudulle sijoittuva lyhyt scifi-draama, joka kertoo epäluottamuksesta kahden ventovieraan välillä. Pieni ja koskettava tarina pohtii toisen ihmiskunnan olemassaolon mahdollisuutta ja sitä, kuinka tarve selvitä tuntemattoman kanssa vieraassa ympäristössä voi saada meidät epävarmoiksi ja kykenemättömiksi luottamaan.

OHJAAJAN SANA

Tärkeinä hetkinä useimmille meistä on vaikeaa luottaa tuntemattomiin. Kuolemaa pelätessä moni huutaa äitiään ja sydänsuruissa tukeudumme parhaaseen ystävään. Miltä tuntuisi, jos pakkolaskeuduttuaan tuntemattomalle planeetalle olisi apuna vain ventovieras?

Minua kiehtoo haaste tehdä jostain ensisilmäyksellä kaukaa haetusta uskottavaa. Tämän tarinan alkutilanne ei edes ole mahdoton, ainoastaan äärimmäisen epätoimennäköinen. Ihmiskuntien välinen kohtaaminen tuntui muuttuvan todentuntuisemmaksi, kun sitä tarkasteli vain kahden ihmisen yhteenottona: mitä jos näin onkin jo tapahtunut jonkin maalaismaiseman rauhassa? Uskon monien myös tunnistavan itsensä ihmisestä, jolle vieras tuntuu hädän hetkellä enemmän uhkalta kuin avulta.

Place to Stay on tarina peloista, helpotuksista ja uusista aluista - ehkä jopa muistutus siitä, kuinka eristäytyneitä olemme täällä maapallolla. Halusin välittää elokuvan tapahtumat kuin hetken kenen tahansa luottamuksen puutteesta tilanteessa, jossa voi menettää ja saavuttaa kaiken. Niitä ihmisyyteen kuuluvia hetkiä kun ei voine paeta edes toisille planeetoille.

Jesse Jokela



Ulkoavaruudesta suomalaisen maanomistajan metsään pakkolaskeutunut nainen ei ole ilmiselvä samais-
tumisen kohde. Jokainen on kuitenkin ollut joskus
kaukana kotoa ja yrittänyt ymmärtää tuntematonta
ympäristöä. Naisen kohtaamasta tilanteesta löytyy
lopulta paljon tuttua, ja nimenomaan tarinan esittä-
minen ulkopuolisen näkökulmasta luo kiinnostavan
pohjan elokuvalle.

Avaruusolentoja on toki tavattu maapallolla elokuva-
historian aikana lukemattomia kertoja. Aivan sattui-
malta ne ovat laskeutuneet usein jonkun Yhdysvaltain
suurkaupungin tuntumaan. Vielä useammin tarina
on kerrottu koko maapallon elämää vavisuttavana ja
uhkaavana asiana. Siksi tämän tarinan lähtökohta tuo
odotettua vaihtelua.

Kiehtovaa ympäristöä ja taustatarinaa mielenkiin-
toisempia ovat silti tarinan keskiössä olevan naisen
päätökset. Tilanteita, joissa meidän olisi uskallettava
luottaa tuntemattomaan ihmiseen, syntyy jatkuvasti
maaseudulla, kaupungeissa, Suomessa ja jokaisessa
maapallon (tai ehkä maailmankaikkeuden) kolkassa.

Place to Stay kertoo tästä luottamisen vaikeudesta
ja koskettaa siten varmasti jokaista planeettamme
katsojaa.

Kari Paasonen

**TUOTTAJAN
SANA**

NÄYTTÉLIJÄT

tutkimusmatkaaja
paikallinen
naapuri
mies tukialuksella
muut tukialuksella

kertoja televisiossa
asiantuntija televisiossa

MARIA AHLROTH
KRIS GUMMERUS
VESA POSTILA
CARL ALM
JONAS YLIRUUSI
OUTI HARTIKAINEN
JAMIE FRIER
NICHOLAS BEAUMONT

TUOTANTORYHMÄ

käsikirjoittaja, ohjaaja
tuottaja
avustavat tuottajat

tuotantopäällikkö,
1. apulaisohjaaja
järjestäjä
järjestäjän assistentit

tuotantosihteeri

kuvaaja
1. kamera-assistentit

2. kamera-assistentti,
grip
jatkuvuustarkkailija
valaisija
valomiehet

lavastaja
lavastusassistentti
puvustaja
maskeeraaja

äänittäjä, 1. puomittaja
2. puomittaja

JESSE JOKELA
KARI PAASONEN
JESSE JOKELA
ULLA JUNELL

HENRI HUTTUNEN

MIIKKA HALEYI
HEKKU JOKELAINEN
MIIKA SJÖBLOM
ESSI KARVONEN

TONI HAARANEN
HEIKKI SLÄEN
EERO TIAINEN
ANNI ASIKAINEN

IIRO PELTONEN
AARRE KRIGSHOLM
LASSI KARHULAHTI
TONI ANTTILA

ANNI TEPPONEN
PAULIINA TUOMELA
VIIVI SALOKANGAS
EIJÄ HAKKARAINEN

ANTTI KAIKKONEN
HEKKU JOKELAINEN

2. KUVAUSRYHMÄ

ohjaaja
valaisija
äänittäjä

JÄLKITUOTANTO

leikkaaja
leikkausassistentti

efektityönjohtaja
käyttöliittymäsuunnittelija
efektoijat

graafikko
värimäärittelijä

äänisuunnittelijat

dialogileikkaaja
säveltäjä

IIRO PELTONEN
HANNU KOIVURANTA
JONAS YLIRUUSI

IIRO PELTONEN
TONI ANTTILA

JUHA JOKINEN
HEIKKI HUJALA
SAKARI LEPPÄ
DAVID GRAY
ALEKSI HUMALAINEN

HEIKKI HUJALA
TONI HAARANEN

JAY PRICE
TOM DREW
JUSSI HONKA
JALMARI ALVE

PLACE TO STAY

Lyhyt näytelmäelokuva

Ensi-ilta: 15.10.2012 Kansainvälinen
lyhytelokuvafestivaali Filmini, Bulgaria

Kesto: 20 minuuttia

Kuva: väri / 2K / 2,35:1

Ääni: Surround 5.1

Kuvaukset: Lammi (lokakuu 2009),
Tampere (marraskuu 2009)

Kieli: suomi, englanti

Tuotanto: Lentävä Lehmä Films,
Blank Map Entertainment

Yhteydenotot

Kari Paasonen, tuottaja

Lentävä Lehmä Films Association ry

+358(0)50 599 1074

kari.paasonen@lentavalehmafилms.fi